

2024-2025 学年 AILD 智能设计大赛比赛规则

《AIGC 技术应用》项目

一、 问题背景

随着信息科技与人工智能领域的日新月异，我们正步入一个由算法驱动、数据赋能的智能时代。在这个时代背景下，掌握 AI 工具已经成为青少年适应未来社会、引领科技创新的必备素养和核心竞争力。这要求他们具备将 AI 技术融入日常生活、学习及未来职业发展的敏锐洞察力和实践能力。因此，在 AIGC 技术应用赛项中，同学们将学习 AIGC，并将理论知识转化为实践成果，使用 AI 工具来构思、设计并实现一系列富有创意的项目，展现他们对 AIGC 技术的理解和应用能力。

二、 参赛对象

1. 参赛组别：小学组、初中组、高中组。
2. 组队要求：每队 1 名选手和 1 名指导教师。
3. 每人限参加 1 个项目。

组别确定以地方教育行政主管部门（教委、教育厅、教育局）认定的选手所属学段为准。

三、 竞赛环境

1. 竞赛工具：由参赛团队自行准备，仅限使用国产 AIGC 工具软

件。

2. 网络环境：在能满足竞赛需求的联网环境下进行。

3. 禁带设备：U 盘、手机、对讲机、带通信或存储功能的手表（环）等。

4. 竞赛场地：本赛项采用线上竞赛方式，学生在家、在学校机房等场所均可参赛。

5. 参赛电脑：参赛选手自备竞赛用笔记本电脑，并保证比赛时笔记本电脑电量充足（可自备移动充电设备），有内置或外接摄像头、音频输入及输出等设备。

四、 竞赛器材

每支队伍自备 1 台电脑。

五、 竞赛流程

（一） 报名及初赛

参赛选手须登录大赛官网（aild.caa.org.cn）进行报名，具体报名起止时间以官方公布为准。

（二） 复赛

通过初赛评审获得复赛参赛资格的选手，须在规定时间内完成比赛，并产生入围决赛的选手。

（三）决赛

晋级全国决赛的参赛选手，须在官方规定的比赛时间内完成比赛，并确定全国决赛金牌、银牌、铜牌三个等级。

六、竞赛内容

（一）初赛

1. 形式：线上提交海报
2. 要求：参赛选手通过官网进行报名，并同时上传初赛海报。

（二）复赛

1. 形式：线上完成比赛任务
2. 要求：每队参赛选手根据现场公布题目要求，运用人工智能内容生成工具进行创意创作。

（三）全国决赛

1. 形式：线上完成比赛任务
2. 要求：每队参赛选手根据现场公布题目要求，运用人工智能内容生成工具进行创意视频创作。

七、评比标准

（一）初赛

每队参赛选手提供一份主题海报，要求为大小不超过 10 兆的 pdf 文件或 jpg/bmp/png 格式的图片文件，一页图文并茂的内容包括：1. 题目为“城市吉祥物”，请你为中国的某一座城市设计一个具有城市特色的吉祥物形象；2. 海报主体内容需要使用 AIGC 工具来设计完成；

3. 在海报说明中如下内容①选择的城市名称②吉祥物所体现的城市特色③运用的 AI 工具名称④生成吉祥物所使用的关键词。

(二) 复赛

指标	描述	分值
项目介绍	运用 AIGC 工具, 对你的项目进行详细介绍。	20
项目思路	运用 AIGC 工具, 将你的项目创作思路整理成一张思维导图。	20
项目内容	按照题目给定要求, 运用 AIGC 工具, 生成项目所要求的内容。	40
项目总结	包含所使用的 AI 工具名字、及各阶段所用提示词。	20

(三) 决赛

指标	描述	分值
制作脚本	根据现场公布题目, 运用 AIGC 工具, 创作相关主题故事脚本。	20
故事场景	运用 AI 工具, 创作出脚本相关的故事场景。 故事场景数量要求: 不得少于 5 幅。	30
数字人设计	运用 AI 工具, 结合故事内容, 设计一位风格相符的数字人。	10
创意视频	运用 AI 视频工具将脚本、故事场景与数字人形象制作为完整视频。 视频时长要求: 2-3 分钟。	30
符合主题	最终视频作品符合题目要求	10

(四) 成绩计算

1. 规定任务时长内只完成部分任务, 按实际完成的任务计算得分。

2. 若成绩相同，完成任务时长少者排名靠前。
3. 若分数、完成任务时长均相同，则判定为并列名次。

(五) 取消成绩情况

1. 参赛选手参加多个赛项比赛或虚假报名，找他人替赛或替他人。
2. 比赛迟到 15 分钟以上，未全部到场比赛。
3. 参赛选手被投诉且成立。
4. 参赛选手不听从评委依据竞赛规则所作出的正确指示。
5. 参赛选手比赛过程中，与其他人员沟通须本人独立完成的比赛内容。
6. 参赛选手蓄意损坏比赛场地、道具及其他参赛选手设备。
7. 参赛选手借给或借用其他队伍设备比赛。
8. 参赛选手未经评委允许私自解封编程调试后的设备。

八、其他说明

1. 参赛作品须为原创，作品内容健康向上，不触犯国家法律法规，不得剽窃、抄袭、顶替他人作品，如因此引起任何法律纠纷，其法律责任由参赛选手本人承担，并取消选手的参赛资格和参赛成绩。所有作品一经参赛，即视为参赛选手同意全国组委会拥有对其作品的使用权，同意组委会以任何形式对参赛作品进行展示和传播。
2. 每位指导教师同赛项限指导不超过 5 支队伍。
3. 本规则是实施评审工作的依据，在竞赛过程中评委有最终评定

权。凡是规则中没有说明的事项由评委组决定。